

VITA DELLA SOCIETÀ 2025

La Società ha compiuto nel 2025 il suo centocinquantésimo anniversario. Il Consiglio Direttivo, con la collaborazione dei soci e del personale, si è impegnato perché questa tappa fosse degnamente valorizzata ed è stato organizzato un Convegno internazionale (*Tra locale e nazionale: la sfida delle Società storiche*, 2-4 dicembre), insignito di medaglia dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. L'incontro, a cui hanno presentato relazioni una trentina di studiosi e studiosi, aveva lo scopo sia di riflettere sulla nostra presenza nel panorama culturale napoletano sia di ampliare il confronto sul ruolo che hanno svolto, e che tuttora svolgono, le Società e le Deputazioni di storia patria nell'organizzazione e promozione della ricerca storica in ambito nazionale e internazionale. *A latere* una mostra, allestita in tutte le sale del terzo piano, ha illustrato, con una selezione significativa di documenti, l'eccezionale ricchezza e varietà del nostro patrimonio.

Un video, realizzato da Beatrice Senatore, ha illustrato il successo dell'incontro: https://www.youtube.com/watch?v=Nqz_bRFkd38.

Resteranno a testimonianza di tanto impegno un piccolo catalogo della mostra, col titolo *Patriae Moderatur Amore. Il patrimonio della Società Napoletana di storia patria nel 150° anniversario dalla fondazione*, e la prossima edizione dei lavori congressuali.

La Società ha continuato a svolgere le consuete attività, grazie alle quote sociali e ai contributi ottenuti dal 5 × mille, dal Ministero della Cultura, dalla Regione Campania, dalla Banca d'Italia, da privati e da associazioni.

Purtroppo non si registrano cambiamenti in merito alla disponibilità degli spazi, sempre più insufficienti rispetto all'incremento delle iniziative, all'accrescimento del patrimonio e alla ricca programmazione. Non sono ancora iniziati i lavori in Castel Nuovo, previsti dal 2022 dall'Ufficio tecnico del Comune, per cui si registrano ancora infiltrazioni di acqua e distacchi di intonaco.

Il sito della Società è stato ristrutturato anche con una più moderna grafica.

Il 16 aprile si è svolta l'Assemblea annuale dei Soci; Giovanni Muto ha tenuto la relazione *Cavalli e cavalieri. L'arte equestre a Napoli in età moderna*. Nella stessa occasione si sono svolte le elezioni per il rinnovo del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Revisori, che rimarranno in carica fino al 2028.

La Società ha partecipato, con la presenza di Mario Rusciano e Alessandra Perriccioli Saggese, alle manifestazioni cittadine per le ricorrenze nazionali del 25 aprile, del 2 giugno e, il 28 settembre, per l'82° anniversario delle Quattro Giornate.

Nel 2025 sono stati registrati 27 nuovi iscritti alla Società.

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE, CULTURALI, FORMATIVE E DI TERZA MISSIONE

Cicli di seminari e conferenze organizzati in autonomia o in collaborazione con altri enti

Stampe nel castello, ciclo di quattro seminari sul *Fondo grafico* della Società a cura di Paola D'Alconzo (Università di Napoli Federico II e Società Napoletana di Storia Patria) e Domenico Pino (University College London e Istituto Italiano per gli Studi Storici). Il ciclo, già inaugurato lo scorso anno, è stato organizzato in collaborazione con l'*Association of Print Scholars*, in adempimento del progetto e vincitore del *Collaboration Grant 2024*, ed è stato accompagnato da esposizioni tematiche di opere. È in programma la pubblicazione dei risultati delle ricerche e degli atti dei seminari:

16 gennaio: *Emerging images: printmaking and antiquarianism in eighteenth-century Naples / Immagini svelate: antiquaria ed editoria a Napoli nel XVIII secolo*. Relatori: Paola D'Alconzo con Andrea Milanese e Ruggiero Ferrajoli (Museo Archeologico Nazionale di Napoli, MANN), Domenico Pino.

6 febbraio e 4 marzo: *Creto sotto pressione: il Vesuvio e gli scambi interculturali nell'Illuminismo europeo*. Relatore Domenico Pino.

8 aprile: *A proliferation of images: costume prints, piracy and the modern state / Un proliferare di immagini: costumi, pirateria e l'emergere dell'identità nazionale*. Relatori: Angela Carola-Perrotti (Museo e Real Bosco di Capodimonte) e Alessandra Zaccagnini (Museo e Real Bosco di Capodimonte).

Voce Mediterranea: ciclo di concerti e conferenze sulla musica, progetto in collaborazione tra Società Napoletana di Storia Patria e Associazione Alessandro Scarlatti, coordinati da Alessandra Bulgarelli e Tommaso Rossi.

18 gennaio: Eddiwen. *Suoni dal Mediterraneo arabo*. Marzouk Meiri, voce; Salvatore Morra, *oud*; Presentazione di Francesca Bellino e Salvatore Morra.

1° febbraio: *Melodramma Mediterraneo: Il Mare Nostrum nell'opera lirica*. Conferenza a cura di Massimo Lo Iacono.

15 febbraio: *Bracciali d'oro. Folk domestico e folk selvatico, voci e canti*. Eduarda Iscaro, voce e fisarmonica; Cristina Vetrono, voce e organetto; Presentazione di Anita Pesce.

1° marzo: *Le Sirene del Mediterraneo e il mito musicale della fondazione di Napoli*. Conferenza a cura di Elisabetta Moro e Dinko Fabris.

15 marzo: *Tra colto e popolare*. Federico Maddaluno, mandolino; Francesco Scelzo, chitarra; Presentazione di Tommaso Rossi.

12 aprile: *Voce Barocca*. Angela Luglio, soprano; Ugo Di Giovanni, arciliuto; Musiche di Claudio Monteverdi, Alessandro Scarlatti, Henry Purcell, Sigismondo d'India. Presentazione di Gianluca D'Agostino.

17 maggio: *Canto d'attrice. Le canzoni di Luisella Viviani e Ria Rosa*. Antonella Monetti, voce e fisarmonica; Michele Signore, violino e mandolino. Presentazione di Simona Frasca.

Con il fuoco nella mente, ciclo di lezioni tenute da giovani storici sulle rivoluzioni nella storia di Napoli, organizzato dalla Società in occasione del Maggio dei Monumenti 2025, dedicato al tema del fuoco. Ogni appuntamento è stato accompagnato da una mostra tematica di stampe, disegni, volumi a stampa, manoscritti e documenti.

6 maggio: lezione di Dario Marino, *Napoli 1820: «Il Sacro fuoco della Libertà»*.

15 maggio: lezione di Antonio Buttiglione, *«Vivo fuoco... e grandi applausi»*. *La rivoluzione di Napoli del 1848 tra mobilitazione politica e spettacolo di piazza*.

16 maggio: lezione di Silvana D'Alessio, *Incendi: le giornate di Masaniello e il seguito della rivolta*, con introduzione di Renata De Lorenzo, evento inserito anche nel ciclo *Masaniello. Un sogno di libertà*.

29 maggio: lezione di Gianluca Falcucci, *«Abrugiavano tante carte e scritture... che forse mille carri non le avrebbero portate»*. *La congiura del principe di Macchia e l'assalto agli archivi del Regno*.

31 maggio: lezione di Gaia Bruno, *Libertà e Eguaglianza: il fuoco rivoluzionario incendia Napoli*, presso la chiesa di S. Maria della Catena.

Laboratorio di topografia storica della città di Napoli, ciclo di otto seminari di alta formazione (aprile-giugno), a cura di Leonardo Di Mauro, organizzato dalla Società e rivolto a 12 laureandi e laureati magistrali in discipline umanistiche e in architettura, selezionati con bando pubblico e beneficiati di un rimborso spese se residenti fuori provincia. L'iniziativa ha avuto l'obiettivo di insegnare ad utilizzare la cartografia storica per la ricostruzione delle trasformazioni urbanistiche del centro antico di Napoli e delle sue immediate adiacenze. Sei incontri si sono tenuti in Società, due sono consistiti in lezioni itineranti nelle strade della città (29 aprile, 6, 12, 13, 19, 20 e 27 maggio, 3 giugno).

Lezioni nel Castello, ciclo di lezioni e conferenze, seconda edizione.

21 gennaio: Raffaele Jula, alla presenza di Alfredo Maria Santoro (Università degli Studi di Salerno), *La circolazione dei tari campano nel ducato medievale di Napoli (secoli XI-XII)*.

27 febbraio: presentazione del libro di Gea Palumbo, *Ricominciamo dai nomi, dai miti e dalle fonti nei secoli. Procida, Ischia, Cuma, Bacoli, Baia, Miseno, Monte di Procida, Cappella, la via per Quarto, Pozzuoli e il Monte Barbaro nella lunga durata*, Napoli, Fioranna 2024. Ha introdotto Renata De Lorenzo, con la partecipazione di Nino Daniele, Luigi Mascilli Migliorini e Giovanna Mozzillo.

29 aprile: presentazione del libro di Maria Tera Mori, *La Regina Margherita. Costruzione di un mito*, Roma, Viella 2024. Interventi di Renata De Lorenzo, Vittoria Fiorelli, Marco Meriggi e Maria Rosaria Pelizzari.

23 gennaio: presentazione del libro di Giulio de Martino, *Achille e Angelo de Martino. Contributo alla storia del garibaldinismo napoletano*, Roma, Ed. L'Armadillo 2024. Interventi di Guido D'Agostino, Renata De Lorenzo e Francesco Lucrezi.

10 dicembre: presentazione del libro di Giovanna Murano, *Florentine humanistic Manuscripts*, Revised and Enlarged List from Albinia C. de la Mare,

“New Research” (1985), Firenze, Olschki 2024. Interventi di Teresa D’Urso, Alessandra Perriccioli Saggese e Riccardo Montaldo.

Visite guidate e lezioni

23 gennaio: visita guidata agli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell’Università della Campania Vanvitelli, a cura di Sandra Perriccioli Saggese.

6 febbraio: visita guidata agli studenti di Numismatica, Scuola di Specializzazione Archeologia Università Federico II, a cura di Emanuela Spagnoli.

13 febbraio: visita guidata agli studenti di quattro classi del terzo anno del Liceo classico De Bottis di Torre del Greco, a cura di Alessandra Perriccioli Saggese.

18 marzo: lezione di Antonella Venezia agli studenti del Liceo P.E. Imbriani di Avellino; approfondimento sulla Repubblica Napoletana del 1799 e, in particolare, sulla figura di Eleonora Pimentel de Fonseca. Incontro con Antonella Orefice.

23 aprile: visita guidata agli studenti del corso *Fonti iconografiche e archivi online*, corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities. Beni culturali e materie letterarie, Università Suor Orsola Benincasa, a cura di Donatella Zampano.

13 maggio: lezione di Marco Cursi, Università di Napoli Federico II, a un allievo del corso di Paleografia latina su due manoscritti della Società (XXVI A I bis e XXVI D 8bis).

13 maggio: lezione di Massimo Cattaneo agli studenti del corso di Storia sociale dell’età moderna, Università di Napoli Federico II, corso di laurea magistrale in Scienze Storiche, sui fondi librari e archivistici della Società, e in particolare sul patrimonio inerente la storia del Vesuvio, dei terremoti e le carte geografiche di età moderna.

20 maggio: visita guidata a circa 70 studenti del corso di Filologia classica della Università di Napoli Federico II, corso di laurea triennale di Lettere classiche, a cura di Giancarlo Abbamonte.

20 maggio: lezione e visita guidata agli studenti di Storia medievale dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea triennale in Filosofia, a cura di Francesco Senatore.

22 maggio: lezione di Antonio Perrone agli studenti del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Napoli Federico II, esposizione nelle sale di alcune seicentine poetiche della sezione Sismica, dedicate alle eruzioni vesuviane.

21 ottobre: visita guidata ai borsisti del Centro per la Storia dell’Arte e dell’Architettura delle Città Portuali “La Capraia”, a cura di Donatella Zampano. Tema di interesse: il *Fondo Sismico*.

5 novembre: lezione e visita guidata agli studenti del corso di Storia delle Società medievali dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea magistrale in Scienze storiche, a cura di Francesco Senatore.

11 novembre: lezione di Antonella Venezia e Donatella Zampano agli studenti del corso di Archivistica dell’Università di Napoli Federico II, corso di laurea magistrale in Scienze storiche.

12 novembre: lezione di Piero Ventura agli studenti del corso Storia moderna dell'Università di Napoli Federico II.

12 novembre: lezione di Francesco Senatore agli studenti del corso di Storia delle Società medievali dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea magistrale in Scienze storiche.

18 novembre: visita guidata agli studenti del corso di Archivistica dell'Università di Napoli Federico II, corso di laurea magistrale in Scienze storiche, a cura di Antonella Venezia.

Manifestazioni ospitate in Società

5 aprile: Convegno scientifico dell'AIIRPG (Associazione Italiana Rieducazione Posturale Globale).

7 maggio: Seminario di studio. VeLoCi Workshop#3. Fonti. Per VeLoCi PRIN 2022. *The Vesuvian Lost Cities before the 'Discovery'. Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period.*

21 maggio: Premio Letterario 2025, XXIII edizione, indetto dal Liceo Vittorio Emanuele II.

13 maggio: Presentazione del libro di Sonia Benedetto e Vincenzo Palmisciano, *Un amore segreto alla corte vicereale di Napoli nelle opere di don Giuseppe Storace d'Afflitto*, edizione in proprio, 2024. Interventi di Vincenzo Palmisciano, Michele Rak e Nicola Trotta, moderazione di Angela Del Core. Musiche e letture di Ignacio Rodulfo Hazen, Gennaro Caruso, Ludovica Colameo e Luca Arbore. Nell'abito storico che ha omaggiato Donn'Anna Carafa: Sonia Benedetto.

13 giugno: Una sessione del Convegno internazionale *Unruly Iconographies / Iconografie Indisciplinate: Exceptions or New Patterns?*, organizzato dal Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali "La Capraia" e dall'istituto di ricerca Index of Medieval Art dell'Università di Princeton.

20 giugno: Una sessione del Convegno *Image et imaginaire dans la pensée politique. Pour une éducation esthétique à la démocratie*, XXX Colloque de l'Association française des historiens des idées politiques, organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università "Federico II" e dalla Società Napoletana di Storia Patria.

3 luglio: Convegno *Napoli città liberale. La fiscalità locale tra individuo e società*, organizzato dalla Fondazione Luigi Einaudi.

12 settembre: XI congresso della *Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos* (SIERS), con mostra di documenti.

8-11 ottobre: Corso di orientamento per le professioni della pace, a cura di Chiara Ghidini, organizzato dall'Università L'Orientale, Summerschool per la pace, con l'Università per la pace dell'Onu in Costa Rica. Peace School Mario Paciolla.

27 ottobre: Una sessione del Congresso internazionale *"In nome di questa città": identidades políticas y construcciones simbólicas del Nápoles español, entre consenso y conflicto (siglos XVI- XVII)*, a cura di Marina Perruca Gracia (Universidad Rey Juan Carlos).

26 novembre: Assemblea dei soci della Federazione italiana per i senza dimora (FIOPSD), a cura di Raffaella Napolitano.

19 dicembre: Convegno *SiParte!* Organizzato dalla Fondazione Luigi Einaudi.

20 dicembre: Presentazione del libro di Linda Sabbadini, *Il paese che conta. Come i numeri raccontano la nostra storia*, Venezia, Marsilio, 2025.

20 dicembre: Presentazione di Angelo Malinconico, *Compagni di viaggio. Storie di schizofrenici e di uno psichiatra analista*, a cura dell'Associazione italiana di psicologia analitica.

Convenzioni e tirocini

Center for the Art and Architectural History of Port Cities / Centro per la Storia dell'Arte e dell'Architettura delle Città Portuali "La Capraia", per una collaborazione finalizzata a un rapporto preferenziale e continuativo su ricerche riguardanti la storia della città di Napoli e del Mezzogiorno.

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, convenzione di stage per la formazione e l'orientamento di Chiara Rosaria Malizia, specializzanda in Beni Storico-artistici. Attività di catalogazione e risistemazione del materiale digitale.

Università degli Studi "L'Orientale". Convenzione di stage per la formazione e l'orientamento.

Università di Roma, Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, progetto formativo per tirocinio curriculare di Ludovica Telesca, specializzanda in Beni Storico-artistici. Collaborazione al progetto *Estrazione dei dati contenutistici ai fini della costruzione di un database: dati sul collezionismo numismatico tra XIX e XX secolo con specifico riferimento alla figura di Eugenio Scacchi (1854-1929)*.

Liceo Scientifico, Classico, Linguistico Statale "Alfonso Maria de' Liguri", collaborazione al progetto *Storia e attualità del territorio attraverso il cinema e l'audiovisivo* ai fini della formazione all'audiovisivo e alla realizzazione di un docufilm di 60' sulla storia della Resistenza ad Acerra.

Università di Sassari, Corso di Dottorato di ricerca in Archeologia, Storia e Scienze dell'Uomo, convenzione di stage per Mattia Caprio. Lavoro di riordino dei fondi di deposito.

Patrocini

Mostra di documenti dedicata all'inizio del Novecento a Palma Campania, con l'esposizione del Diorama in scala della Piazzetta e la presentazione del libro *Piazzetta Ferrari*. Manifestazione organizzata da Michelangelo 1915 Editore, Palma Campania, 2 febbraio.

Convegno internazionale *Benedetto Croce e Gustaw Herling-Grudziński: tra letteratura, storia, filosofia e linguistica*, Accademia Polacca delle Scienze, Roma 27 e 28 marzo.

Candidatura della città di Bacoli a Capitale italiana della cultura 2028.

Per il ciclo "Masaniello - Un sogno di libertà", volto a celebrare i cinquant'anni dalla prima messa in scena dell'opera teatrale di Elvio Porta e Armando Pugliese, la Società ha patrocinato la nuova edizione dello spettacolo, a cura di Bruno Garofalo e di Rosario Imparato, tenuto nel cortile di Palazzo Reale, e la conferenza di Aurelio Musi *Realtà storica e mito di Masaniello* tenuta in Sala Galasso il 30 aprile.

Documentario dedicato alla figura dell'architetto Stefania Filo Speziale, Associazione Fucina Umanistica Digitale, Francesco Carignani di Novoli.

Progetto Sophia, *Donne che salvano libri: nel cuore di Napoli*, [s.l., s.n. 2024], con interventi di Silvia Corsi, Lea Vagner e Lucia D'Alessandro. Presso la Società, 14 maggio.

Presentazione del Centro interuniversitario OSAII (Osservatorio degli spazi amministrativi italiani e internazionali). Università di Napoli l'Orientale, 16 maggio.

I lunghi sessanta. Nazioni in armi dal Mezzogiorno allo spazio globale (1853-1876). Linee di ricerca e prospettive comparative. Università degli Studi di Salerno, 20-21 maggio.

Esposizione del quadro del Venerabile Servo di Dio Vicebrigadiere dei Carabinieri Reali Salvo D'Acquisto. Plesso "Salvo D' Acquisto" Associazione Nazionale Combattenti e Reduci Sezione di Pompei, 23 maggio ore 11,00.

Il plebiscito del 1860. Mobilitazione politica, pratiche di voto e conflitti nelle province napoletane e siciliane. Università degli Studi di Salerno, 26-28 maggio.

La spedizione dei Mille. Immagini, narrazioni, combattenti, insurrezioni su una guerra nazionale, Università degli Studi di Salerno, 16-18 giugno.

Samuele Bibi, *Money and its Properties in Light of Digital Currencies.* Introduzione di Renata De Lorenzo, Emanuela Spagnoli e Marina Taliercio. Evento on line, 25 luglio.

Incontro su *I volti femminili del Risorgimento: Carolina e Carlotta Poerio*, organizzato dall'Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon, 10 marzo.

Documentario *Vedi Napoli* dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte.

Premio Anassilaos Arte Cultura Economia Filosofia Storia e Scienze, 37° edizione. Reggio Calabria, Associazione Culturale Anassilaos, 25 luglio.

Campania Libri Festival, tavola rotonda *Briganti! Storie e immagini, dal Risorgimento a oggi, a Palazzo Carignano*, presentazione della mostra *Briganti* del Museo Nazionale del Risorgimento di Torino, 4 ottobre.

"La libertà della Memoria". Giornata di Studi in onore di Mario Del Trep- po. Interventi di Pietro Corrao, Paolo Delogu, Giuseppe Petralia, Gian Maria Varanini e Giovanni Vitolo. Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi umanistici, 10 ottobre.

Convegno Internazionale di studi *Alessandro Scarlatti e il suo tempo*, in occasione del terzo centenario della morte. Napoli, Conservatorio di San Pietro a Majella, 23-24 ottobre.

Terza Edizione del *Premio Carlo Missaglia 2025*. Unione degli Industriali di Napoli, Piazza dei Martiri 58, 11 novembre.

Premio Vincenzo Russo edizione 2025, promosso dal Comune di Palma Campania, Assessorato alla Cultura Comune di Palma Campania, 16-19 novembre.

Pubblicazione *I cuochi letterati. Per la gloria della cucina napoletana*, a cura dell'Accademia Partenopea del Baccalà, per la cerimonia di intitolazione di tre strade della Città di Napoli ad Antonio Latini, Vincenzo Corrado e Ippolito Cavalcanti.

È stata patrocinata, inoltre, la presentazione dei seguenti volumi:

Paolo Franzese, *Ombre rosse. L'Italia unita e la crisi di Aspromonte*, Napoli, La valle del tempo 2024 e Silvio de Majo, *Breve storia della città di Napoli nell'età borbonica*, Napoli, La valle del tempo 2023, in occasione dell'Assemblea annuale dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano. Comitato di Napoli.

Life-on-life: l'umanesimo alla prova delle sfide dell'Intelligenza Artificiale, Napoli, FedOA – Federico II University Press, 2025.

Notizie dai restauri. Nuove acquisizioni sulla scultura lignea del Settecento in Terra di Lavoro, a cura di Paola Coniglio e Immacolata Salvatore, Caserta, Edizioni Saletta dell'Uva, 2024.

Fulvio Pastore, *Il "gran rifiuto". Celestino V Papa a Napoli*, Napoli, La Valle del Tempo, 2024.

Maria Sirago, *Il Mediterraneo in fiamme. La cultura delle corti e le battaglie navali nella Napoli del Cinquecento*, Napoli, La Valle del tempo, 2024.

Premi

Il Premio Giuseppe Galasso VII edizione è stato conferito il 15 novembre a Benedetta Tobagi per il suo *Segreti e lacune. Le stragi tra servizi segreti, magistratura e governo*, Torino, Einaudi, 2023.

È stato bandito a dicembre il Premio Galasso VIII edizione, da assegnarsi nel 2026 a una monografia di argomento storico pubblicata in prima edizione negli anni 2024 e 2025.

È stato emanato un bando per l'assegnazione di premi di 1000 €, come contributo per la pubblicazione di tre tesi di dottorato. Sono risultati vincitori Ciro Berardinetti, Francesca Paola Esposito e Orazio Lovino.

Varie

Partecipazione al Progetto "Bibliosmart" #7 "Biblioteche della Campania in evoluzione"; lezione di Donatella Zampano su ruolo e competenze del direttore di biblioteca, 22 settembre.

Partecipazione della Presidente Renata De Lorenzo all'evento *Custodire la memoria, costruire il futuro. Il restauro conservativo e la tutela del Forte di Vigliena*, presso Officine del Teatro San Carlo, Stabilimenti ex Cirio, Stradone Vigliena, 14 giugno,

Partecipazione della Presidente alla presentazione del libro di Gerardo Cringoli e Andrea Pomella, *San Leucio. Una company town nel Regno di Napoli*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2023. presso il complesso monumentale di San Giovanni dei Nudi, 15 luglio.

Partecipazione della Presidente a Campania Libri Festival, Tavola rotonda di presentazione della mostra *Briganti* del Museo Nazionale del Risorgimento di Torino, 4 ottobre.

La Società si è fatta promotrice presso il Comune di Napoli del rientro delle spoglie di Carlo Lauberg, uno dei più rilevanti protagonisti della rivoluzione del 1799. Lauberg, emigrato in Francia e deceduto a Parigi nel 1834, è attualmente sepolto nel cimitero di Montmartre in via di ristrutturazione.

Purtroppo gli uffici parigini hanno proceduto autonomamente alla traslazione della salma in una fossa comune.

PATRIMONIO DELLA SOCIETÀ:
ATTIVITÀ DI CONSERVAZIONE, RICERCA E VALORIZZAZIONE

Manoscritti

Per quanto riguarda l'informatizzazione dei dati su piattaforma xDams, a cura di Silvana Musella, nel 2025 sono stati lavorati 2.285 records, tra nuovi inserimenti, controlli e implementazione dei dati precedentemente inseriti a livelli superiori. Sulla piattaforma del Polo digitale degli Istituti culturali di Napoli Antonella Venezia ha completato l'inserimento del *Carteggio Scacchi*.

È in corso l'ordinamento di tre fondi nell'ambito di altrettante tesi di laurea sotto la supervisione di Antonella Venezia: *Fondo De Paola*; *Fondo D'Ayala*; *Fondo Parente*.

Stefano Palmieri ha completato l'inventariazione del *Fondo Ricciardi* e dato inizio allo studio del *Fondo Migliaccio*.

La Società ha partecipato alla manifestazione *Archivissima. La notte degli Archivi 2025*, in collaborazione con Francesca Paola Esposito (voce ed editing: Alessio Sordillo, attore e sound engineer. Immagini tratte dal Fondo G. de Montemayor, *Natale fra le nevi*) ed ha esposto alcuni dei suoi più significativi manoscritti in occasione del convegno *Tra locale e nazionale: la sfida delle società storiche*, sopra ricordato.

È proseguito per tutto l'anno il lavoro per il *Catalogo dei codici manoscritti (XI-XVI sec.) della Società Napoletana di Storia Patria*, diretto da Alessandra Perriccioli Saggese e Francesco Senatore. Comitato scientifico: Giancarlo Abbamonte, Giuseppina Brunetti, Marco Cursi, Teresa D'Urso, Andrea Improta, Marilena Maniaci, Maria Gabriella Mansi, Paola Milone, Silvana Musella, Antonella Venezia, Donatella Zampano. Revisione scientifica: Giancarlo Abbamonte, Andrea Improta, Alessandra Perriccioli, Francesco Senatore. Segreteria di redazione: Filomena Bernardo, Rita Saviano. Autori delle schede: Giancarlo Abbamonte, Filomena Bernardo, Simone Briano, Giuseppina Brunetti, Nicola Chiarini, Maddalena Costanzo, Luigi Del Gaudio, Luca Di Sabatino, Gianluca Falcucci, Antonia Foggia, Niccolò Gensini, Antonietta Iacono, Andrea Improta, Luisa Nardini, Alessandra Perriccioli Saggese, Agnese Macchiarelli, Luisa Nardini, Aurora Serena Norelli, Lorena Purcaro, Rita Saviano, Francesco Senatore, Giuseppe Simonelli, Felicia Toscano, Alessio Giuseppe Varola.

Pubblicazioni

«Archivio storico per le province napoletane», vol. CXLIII (2025), nel centocinquantesimo dalla fondazione.

Estratto a stampa della sezione monografica dell'«Archivio Storico per le Province Napoletane», CXLIII (2025), intitolata *Per Mario Del Treppo, (Pola, 29 marzo 1929 - Napoli, 7 agosto 2024)* a cura di Francesco Senatore, pp. 287-398.

Patriae Moderatur Amore. Il patrimonio della Società Napoletana di storia patria nel 150° anniversario dalla fondazione. Catalogo della mostra a cura di Paola D'Alconzo e Alessandra Perriccioli Saggese.

È proseguita la pubblicazione dell'opera di Franco Mancini, *I teatri della Campania: dall'età classica ad oggi*, a cura di Elio Coppola e Maria Rascaglia. Nel 2023 è stato edito il volume IV *Avellino e Salerno*, nel 2024 il vol. III, *Benevento e Caserta* e nel 2025 il volume I relativo alla provincia di Napoli.

Pubblicazione di manoscritti e immagini del patrimonio della Società

Dalle ricerche in corso per il *Catalogo di manoscritti* diretto da Alessandra Perriccioli Saggese e Francesco Senatore (si veda sopra) sono derivati i seguenti saggi: Antonella Balbi, *De Melite insula et an sit Italica (1566): un poema inedito di Gian Giacomo Torresini (SNSP, ms XXIX E 26, 5)* e Lorena Purcaro, *La fabulosa storia del codice SNSP, ms XXI B 3 contenente la Vita greca di s. Gennaro*, pubblicati sul fascicolo CXLIV dell'«Archivio Storico per le Province Napoletane» (2026), e i seguenti volumi, in corso di stampa nella collana «Fonti» della Società: Giovan Battista Giorgini, *Ritratto satirico di Pasquale Stanislao Mancini (SNSP, ms XXVIII D 22)*, edizione e commento di Simona Pozzuto; Flavia Moracas, Stefano De Vita, *La collezione manoscritta di Bartolommeo Capasso: identificazione e descrizione* (frutto del semestre di stage dei due autori, allievi del Dottorato in *Historical Studies* dell'Università di Napoli Federico II).

Altre pubblicazioni derivate dalle ricerche per il catalogo sono: Andrea Improta, *Una nuova Bibbia atlantica a Napoli*, in «Arte Medievale», IV serie, anno XIV, 2024, pp. 167-176 (sui ms Cuomo 6.5.72 e 6.5.73); Giuseppina Brunetti, Nicola Chiarini, Luca Di Sabatino, Niccolò Gensini, Agnese Macchiarelli, *Nuovi manoscritti e testi medievali latini e romanzi. Una scoperta a Napoli*, in «*Si cum en escrit trové l'ai*». *Nuove ricerche di Filologia romanza*, a cura di Giuseppina Brunetti, Bologna, Bologna University Press, 2025, pp. 13-25; Giuseppina Brunetti, «*Scocca / l'arco del dir*». *I libri del diritto e la voce della poesia: versi di Dante in uno sconosciuto manoscritto conservato a Napoli (SNSP, XXVI A I bis)*, in *Parola poetica/parola giuridica. Per un lessico romanzo*. Atti del Convegno, Sapienza Università di Roma (1-2 febbraio 2024), a cura di L. Mainini e S. Barsotti, Roma, Viella, 2025, pp. 65-76.

Giulia Grimaldi, *Gli Arcani storici di Niccolò d'Alife: una fonte per la storia del regno di Giovanna d'Angiò*, sul ms XXX C 2bis, in «Archivio Storico per le Province Napoletane», CXLIV dell' (2026).

Edizione dell'opera di Antonio Follieri de' Torrenteros, *Quattrocento anni di vita operaia napoletana: saggio storico delle corporazioni d'arti e mestieri della città di Napoli* con introduzione e trascrizione di Francesco Mastroberti e Michele Pepe, Napoli dalla Editoriale Scientifica 2025 (ms SNSP XXXIV A 13).

Concessione di riproduzioni de «Il Monitore napoletano» e di illustrazioni varie riferite ai fatti del 1799 per la trasmissione *Cronache sulla Rivoluzione napoletana*, andata in onda su Rai Cultura lunedì 5 maggio.

Concessione di riproduzioni di documentazione iconografica (stampe, disegni e fotografie) per *La Napoli metafisica di Mimmo Jodice* di Sky Arte.

Concessione per la riproduzione di fotografie tratte dall'Album D'Amato per la ricostruzione del tessuto urbano e delle scene di vita quotidiana a Napoli, trasmissione *Nelle tue mani: Bartolo Longo il santo del Rosario*, TV 2000.

Sono state rilasciate inoltre 17 liberatorie per pubblicazioni di documenti della Società.

Prestito di documenti a mostre

Briganti! Storie e immagini dal Risorgimento a oggi, Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino, 22 ottobre 2025-30 marzo 2026.

Clément Cogitore: Ferdinanda, l'isola effimera, Mucem - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marsiglia, 10 dicembre 2025 - 24 maggio 2026.

Numismatica

Il progetto *Dalla moneta antica (moneta sonante) alla valuta digitale*, a cura di Marina Taliercio e Emanuela Spagnoli e cofinanziato dalla Banca d'Italia nel 2024, si è concluso il 31 luglio 2025.

Il progetto ha promosso lo studio, la tutela, la digitalizzazione e la valorizzazione integrata del patrimonio numismatico, archivistico e bibliografico della Società, con particolare riferimento al fondo Eugenio Scacchi. L'intervento ha riguardato la collezione di 3.387 monete (dal Medioevo all'età contemporanea), il fondo archivistico del Circolo Numismatico Napoletano con corrispondenze tra XVIII e XX secolo e il fondo bibliografico storico (XVI-XIX secolo). Sono stati realizzati il riordino e la catalogazione completa secondo standard ICCD (NU-SIGECWEB), l'inserimento dei dati nel Catalogo Generale dei Beni Culturali in open access, una campagna fotografica ad alta risoluzione con sperimentazioni 3D, l'inventariazione dell'archivio e la digitalizzazione di volumi rari. Le schede, visibili in rete sia nel sito del progetto che nel Catalogo generale dei Beni Culturali, sono state compilate secondo le norme previste dalla regolamentazione nazionale e risultano un unicum all'interno del Catalogo stesso per la completezza dei dati e il trattamento di un fondo nella sua interezza. È stato inoltre pubblicato il portale interoperabile ad accesso libero (<https://numismatica.storiapatrianapoli.it>), che integra catalogo numismatico, archivio digitale, catalogo SBN e percorsi tematici collegati alle banche dati ministeriali.

Il progetto, accompagnato da seminari, mostre, attività formative e tirocini scientifici in campo numismatico, ha coinvolto quattro ricercatori e dieci giovani studiosi, due operatori informatici e ha prodotto risultati scientifici, tecnologici, formativi e culturali, configurandosi come una piattaforma, aperta e replicabile, di valorizzazione digitale del patrimonio.

La corrispondenza di Eugenio Scacchi è stata inventariata e, divisa per corrispondenti in entrata e in uscita, è consultabile nel portale del Polo digitale degli Istituti culturali di Napoli, nell'ottica di valorizzare l'interoperabilità delle piattaforme digitali a partire dalla condivisione di dati compatibili.

Dato il valore del fondo sono già state elaborate nuove idee progettuali.

Stampe e Disegni

Durante il 2025 il *Fondo Grafico* della Società è stato oggetto di un significativo lavoro di riordino fisico, catalogazione, e promozione ad opera di Paola D'Alconzo, Domenico Pino, Alessandra Zaccagnini e Costanza Marsico. Nel dicembre del 2025 è stato ultimato il riscontro inventariale di tutte le stampe con una collocazione già attribuita, fino a tutta la cassettera IV. Questo lavoro ha comportato una revisione o creazione *ex novo* di una scheda cartacea "S" Cobecam (Consorzio Beni Culturali Campani, schede redatte nel 1996) per ogni oggetto. Contestualmente al lavoro di revisione inventariale sia delle stampe che dei disegni, si è ritenuto opportuno svolgere alcune operazioni di condizionamento (conservazione preventiva) e restauro di alcune delle opere, con i mirati interventi affidati a Chiara Argentino.

Biblioteca

Le attività della biblioteca hanno riguardato tutte le tipologie di beni culturali conservate in Società, in particolare le collezioni bibliografiche, i manoscritti, le pergamene, le stampe e il fondo numismatico, i periodici correnti, i volumi donati e quelli acquistati.

Per quanto riguarda il patrimonio librario, è proseguita, grazie ad un progetto finanziato dalla Regione Campania, nell'ambito del sostegno alle biblioteche di interesse pubblico locale, la catalogazione in SBN dei volumi del Fondo Cuomo collocati in Sala Galasso e in Presidenza; iniziata nel 2020, tale catalogazione, relativa anche alla raccolta di opuscoli, è stata effettuata per le monografie antiche da Ivana Rocco e Donatella Zampano. Ad oggi, i volumi del fondo Cuomo presenti nel catalogo informatizzato sono 23.274.

Grazie al finanziamento del Ministero della Cultura continua l'acquisto di nuove pubblicazioni, consultabili in sala studio, di cui si dà notizia ai soci tramite newsletter.

Sono stati dati in prestito ai soci 100 volumi a stampa moderni. Hanno frequentato la Sala Studio 720 lettori, di cui 153 nuovi utenti; sono stati distribuiti 1.401 volumi a stampa, 232 periodici, 561 manoscritti, 36 stampe e disegni, 2 album di fotografie, 93 pergamene.

Progetti

Oltre il citato progetto *Dalla moneta antica (moneta sonante) alla valuta digitale*, portato avanti con un cofinanziamento della Banca d'Italia, un altro importante progetto in svolgimento riguarda le pergamene di San Domenico Maggiore (Napoli). La Direzione Generale Archivi ha approvato e finanziato un intervento di messa in sicurezza e condizionamento delle circa 800 pergamene custodite in biblioteca. La legatura attuale tiene insieme un elevato numero di documenti, con conseguente potenziale danno da schiacciamento dei documenti. L'intervento, a cura di Chiara Argentino, restauratrice esperta incaricata dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania al primo sopralluogo di verifica, terminerà nel mese di febbraio 2026.

Il Polo Digitale degli Istituti culturali di Napoli

Sono proseguiti i lavori per la transizione digitale, con il completamento del progetto *TOCC*, finanziato da Invitalia. Importante per la valorizzazione dei risultati di tutti i progetti è l'adeguamento della piattaforma condivisa con il Polo degli Istituti culturali di Napoli, individuato dalla neonata Direzione Generale per la Comunicazione e Digitalizzazione (Ministero della Cultura) come *early adopter* del nuovo ecosistema digitale nazionale. Si sono avuti i primi contatti per l'istituzione di un tavolo tecnico per le operazioni di migrazione dati che entreranno nel vivo nel 2026.

Un video, finanziato dalla Regione Campania, ha reso conto dell'impegno messo in campo dalla Società, insieme alle altre istituzioni, nei processi di digitalizzazione (<https://www.youtube.com/watch?v=DNa0sn0c5Bw>).

È in corso di pubblicazione il secondo volume della collana del Polo edita da Bibliopolis, dedicato alla raccolta delle stampe della Società. Il volume, dal titolo *Studi sul fondo grafico della Società Napoletana di Storia Patria XIII-XIX secolo*, è curato da Paola D'Alconzo e Domenico Pino.

Restauro

Sono stati restaurati dalla Ditta Chiara Argentino 5 disegni, 6 incisioni, 3 manoscritti. La stessa ditta ha operato il distacco di tre coperte di riuso in pergamena. I rispettivi volumi manoscritti sono stati provvisti di nuova coperta, mentre il materiale pergameneo distaccato è stato disteso e conservato in appositi contenitori.

Donazioni

Annamaria e Tullia Caputi (febbraio 2025): documenti della famiglia Lioy Sava. Si tratta di dieci atti notarili in pergamena di età moderna, di cui quattro molto rovinati; venticinque documenti cartacei provenienti da uffici del Regno di Napoli (secoli XVII-XVIII); dieci carte topografiche militari dell'Italia, telate, appartenute a Carlo Lioy.

Guido Billwiller (giugno 2025): undici carte corografiche disegnate da Benedetto Marzolla, litografate e pubblicate dalla allora Tipografia Militare tra il 1829 e il 1832, facenti parte dell'*Atlante corografico storico e statistico del Regno delle Due Sicilie*; tre pergamene in ottime condizioni, due del 1841 (24 febbraio e 12 giugno) con sigilli pendenti di ceralacca rossa in teche di latta, ed una del 7 settembre 1774, mancante del sigillo.

Andrea Milanese (dicembre 2025): due piante a penna, inchiostro e acquerello su carta della Casina in San Giorgio a Cremano di proprietà del Sig. Com. Giuseppe Fiorelli, primo e secondo piano; 81 negativi fotografici su vetro e pellicola, ritratti, per lo più, della famiglia reale di Napoli; una stampa fotografica moderna da negativo antico raffigurante Roberto, duca di Parma e Maria Pia di Borbone; cinque volumi a stampa.

Leonardo Di Mauro: 149 volumi a stampa.

Soci, studiosi, enti: 157 volumi a stampa.

Toponomastica

Carolina Belli è delegata della Società nella Commissione per la Toponomastica del Comune di Napoli.

Per l'Ufficio Toponomastica sono state evase 140 pratiche (Napoli e Provincia 70 pratiche, Avellino 29, Benevento 41).

Carolina Belli e il socio Leonardo Di Mauro hanno partecipato al Convegno *Storia Patria e Toponomastica*, organizzato dalla Giunta di Studi storici, Roma, 12-13 dicembre.

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano Alessandra Perriccioli Saggese, Francesco Senatore e il Comitato di redazione per il lavoro svolto nella cura della pubblicazione dell'«Archivio storico per le province Napoletane», CXLIII (2025).

Si ringraziano inoltre

- i revisori dei conti Yasmina Rocio Ben Yessef Garcia, Serena Morelli e Giuliana Scarci;
- i dipendenti Pasquale Costante, Francesca Neri, Anna Pugliese, Erika Restaino, Ivana Rocco e Donatella Zampano.
- Paola Milone per i rapporti con i lettori e gli studiosi e per il lavoro di supporto alle varie attività; Silvana Musella responsabile della sezione manoscritti; Luigi Mainini per l'inventario dei beni e il supporto all'amministrazione; Claudio Novelli per le riproduzioni fotografiche; Stefano Palmieri per la cura delle pergamene; Maria Rascaglia per l'allestimento delle mostre; Antonella Venezia per la cura dell'Archivio della Società; Riccardo Ventre per la consulenza su problemi legali e amministrativi;
- i collaboratori Letizia Cortini, Francesca Paola Esposito, Domenico Pino e Alessandra Zaccagnini;
- i tirocinanti Stefano De Vita e Flavia Moracas;
- il fiscalista dott. Gennaro Manzo, l'ingegnere Giulio Giuranna e la dott.ssa Sara di Maio.

Napoli, 20 aprile 2026