



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
DOTTORATO IN SCIENZE STORICHE, ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE

GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO, 18-19 MAGGIO 2016



Micco Spadaro, Processione del busto di san Gennaro e delle reliquie del sangue dopo l'eruzione del Vesuvio del 16 dicembre 1631 (Capua, collezione privata).

## IMMAGINI MEDIEVALI DI CULTO, DOPO IL MEDIOEVO, NELL'EUROPA MEDITERRANEA

A CURA DI VINNI LUCHERINI

dipartimento studi umanistici





## I PARTE

### LE IMMAGINI MEDIEVALI E IL LORO IMPIEGO IN ETÀ MODERNA: ALCUNI CASI DI STUDIO

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO

ACCADEMIA PONTANIANA, VIA MEZZOCANNONE 8, NAPOLI

ore 10.30 Saluti istituzionali

ARTURO DE VIVO, Prorettore dell'Università degli Studi di Napoli  
Federico II

EDOARDO MASSIMILLA, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

ANNA MARIA RAO, Coordinatrice del Dottorato in Scienze Storiche,  
Archeologiche e Storico-artistiche

ore 10.45 VINNI LUCHERINI, Università degli Studi di Napoli Federico II  
Introduzione

ore 11.00 KLAUS KRÜGER, Freie Universität Berlin, Center for Advanced  
Studies BildEvidenz

«La presenza visuale della rimembranza: l'immagine come palinsesto»

ore 11.45 XAVIER BARRAL I ALTET, Université de Rennes II, Università  
Ca' Foscari di Venezia, Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für  
Kunstgeschichte, Roma

«Il corpo incorrotto e la sua esibizione: santi medievali e traslazioni  
moderne»

ore 12.30 MICHELE BACCI, Université de Fribourg

«Sull'espansione delle Madonne di san Luca nel secolo XV: alcune  
riflessioni»

ore 13.15 Pausa

ore 14.30 MANUELA GIANANDREA, Sapienza Università di Roma

«Frammenti di eternità. Il ruolo delle immagini medievali a Roma tra XVI  
e XVII secolo»

ore 15.15 FRANCESCO ACETO, Università degli Studi di Napoli  
Federico II

«La Madonna di Montevergine: dalla storia allo statuto di icona  
miracolosa»

ore 16.00 ALESSANDRO TADDEI, Sapienza Università di Roma  
«Immagini 'bizantine' e arredo liturgico ortodosso nel Settecento  
napoletano»

ore 16.45 Pausa

ore 17.00 Discussione

ore 17.30 TANJA MICHALSKY, Direttrice della Bibliotheca Hertziana  
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma

Conclusioni

## II PARTE

### NAPOLI: I LUOGHI DELLE IMMAGINI MEDIEVALI E IL LORO IMPIEGO DOPO IL MEDIOEVO

GIOVEDÌ 19 MAGGIO

SANTA MARIA DEL CARMINE

ore 9.00 STEFANO D'OVIDIO, Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte, Roma

«La Madonna Bruna»

CATTEDRALE

ore 10.30 VINNI LUCHERINI, Università degli Studi di Napoli Federico II  
«Il busto di san Gennaro»

SANT'ANIELLO A CAPONAPOLI

ore 12.00 STEFANO D'OVIDIO, Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut  
für Kunstgeschichte, Roma

«Il Cristo crocifisso»

SOCIETÀ NAPOLETANA DI STORIA PATRIA, CASTEL NUOVO

ore 16.00 Presentazione-dibattito a proposito del libro di Stefano D'Ovidio,  
*Scultura lignea del Medioevo a Napoli e in Campania*, Napoli 2014.

Intervengono FRANCESCO ACETO, MICHELE BACCI e XAVIER BARRAL  
I ALTET